



PRESENTACIÓN

BARCELONA: LA SOSTENIBILIDAD EN LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO (II)

El presente curso se presenta como una evolución, después de ocho ediciones del BARCELONA: DE GAUDÍ A LAS OLIMPIADAS, que estaba destinado específicamente a un estudio sobre la arquitectura Catalana, y el futuro de la ecología aplicada a otra versión específica fundamentada en dos apartados: La ciudad de Barcelona y la Sostenibilidad en la Arquitectura y el Urbanismo

La ciudad de Barcelona

Barcelona, como ciudad en el futuro, mostrándose como la ciudad de la complejidad positiva según expresó el alcalde Pascual Maragall, en la exposición sobre arquitectura española celebrada en el MOMA de Nueva York:

“Barcelona ha pasado del estadio industrial a una apuesta decidida y firme a favor de la nueva economía, postmanufacturera volcada en el talento y la creatividad, donde conviven los carriles bici con la fibra del carbono”

“La ciudad ha pasado de ser una ciudad más bien gris, llena de chimeneas, a un ámbito donde huimos de la especialización y caminamos hacia la diversidad. Hemos desarrollado el turismo urbano, potenciando además sectores tradicionales, alimentación, editorial, etc... Nuestro objetivo es blindarnos frente a los movimientos erráticos de la economía mundial”

Esta parte tiene como objetivo, proporcionar conocimientos generales de la formación de la ciudad, evolución histórica, la arquitectura, el urbanismo y así conocer mejor la ciudad que nos acoge durante el curso.

Se estudiarán casos específicos que relacionan rehabilitaciones con nuevos diseños. Las nuevas tendencias arquitectónicas que asedian hoy en día nuestra ciudad de la mano de arquitectos reconocidos internacionalmente y todo ello sin olvidarnos del próximo presente de la Arquitectura. y el Urbanismo. El crecimiento y transformación de una ciudad, de un área metropolitana, con sus consecuencias directas: económicas, culturales, turísticas, de su relación directa con el entorno, interrelacionando nuevas tecnologías con energías naturales buscando ahorro energético y respeto al medio ambiente consiguiendo un futuro de sostenibilidad.

La Sostenibilidad en la Arquitectura y el Urbanismo.

Como habitantes de la tierra asumimos ser responsables del patrimonio que tenemos y que como mejor herencia debemos de entregar a nuestros descendientes. Por lo que el desarrollo creciente e indefinido en cuanto al futuro, de actitudes y actividades que no dañen ni alteren a corto y largo plazo



nuestro hábitat natural o creado por el hombre, podríamos definirlo como: SOSTENIBILIDAD.

La agresión medioambiental, pone en evidencia daños que en algún punto ya podrían empezar a ser irreversibles, por lo que se trata de aprovechar los avances de la tecnología como objetivo mínimo de mantener y a la vez mejorar nuestro hábitat y consecuentemente nuestra forma de vida, conjugándolos con los diferentes objetivos de la sostenibilidad.

Para los profesionales de la arquitectura, urbanismo, ingeniería, economía...etc. Existen caminos abiertos y expectativas de un futuro que ya se puede considerar como presente.

Este curso pretende analizar muchos de los caminos abiertos, así como la posibilidad de futuro que se nos brinda desde la aplicación del control ambiental, simplemente por medios naturales, hasta pensar en la aplicación en arquitectura y urbanismo, de energías alternativas y renovables que en un pasado lejano las veíamos con un futuro también muy lejano y que ahora casi podríamos entenderlas como casi convencionales.

Está destinado a estudiantes de últimos cursos o titulados de arquitectura, urbanismo, ingeniería, ciencias del medio ambiente, economía, geografía, sociología, historia y estudios afines.

Llegando a un “workshop” final con un trabajo de equipos interdisciplinarios, resumen de los temas tratados y recogidos desde la óptica diversa de todos los participantes.

Juan Mercadé Brulles
Profesor Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona.
Universidad Politécnica de Cataluña.

André Luís Queiroz Blanco
Arquiteto Urbanista – Professor Universitário
Diretor Presidente do Instituto de Cooperação e Desenvolvimento Ambiente Total

Javier Yarza Garrido
Arquitecto AMIPP

Barcelona 2011



PROGRAMA

1-LA FORMACIÓN ACADÉMICA DE LOS ESTUDIOS DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO.

El aprendizaje en España.

El oficio del Arquitecto y de los profesionales que intervienen en la formación y evolución de la ciudad.

Atribuciones profesionales y función social.

2-BARCELONA, LA CIUDAD. EVOLUCIÓN HISTÓRICA [I].

Barcino adquirió importancia a partir del siglo II, cuando se piensa que pudo tener diez mil habitantes.

Los orígenes de la Barcelona actual se sitúan en el momento en que la ciudad antigua derriba sus murallas en 1856, y se enfrenta a la expansión hacia el exterior de su territorio ya construido.

3-BARCELONA, LA CIUDAD. EVOLUCIÓN HISTÓRICA [II].

La realización del Ensanche, las Ramblas, la Exposición Universal de 1888.

La Exposición Universal de 1929, el "Noucentisme". Evolución urbana, reformas y mejoras de infraestructuras.

Aparición vanguardista y ruptura con su entorno: "Pabellón de Alemania" de Mies van der Rohe, obra clave de la arquitectura de nuestro siglo.

La zona universitaria 1950. El plan comarcal de 1953. Conciliación con el Plan Cerdá. Los polígonos.

En 1992, Barcelona, desarrolla la actuación arquitectónica y urbanística más importante de Europa.

4-LOS ESPACIOS PÚBLICOS, EL VERDE EN BARCELONA, LA GEOGRAFÍA URBANA Y EL PAISAJE CULTURAL.

La ciudad cerrada, y el verde interior presente. Algunos proyectos. Los primeros grandes parques, marco de las Exposiciones Universales. La colonización de los montes circundantes Tibidabo y Park Güell. El verde y el espacio urbano en el ensanche y las plazas duras hito urbanístico europeo como alternativa al verde.

5-ANTONI GAUDÍ. ARQUITECTO

Amor por los efectos sensoriales, capacidad de comprensión inmediata, casi física, de las cualidades de los materiales, especialmente los más difíciles y menos trabajados, sin antecedentes en la tradición más reciente. Ecología y sostenibilidad inconsciente.

6-REHABILITACIÓN ARQUITECTÓNICA.

Intervención en arquitecturas existentes, conjugando la visión histórica con las necesidades presentes.

Aplicando nueva tecnología con el máximo respeto a la tipología constructiva original.

7-PATRIMONIO HISTORICO ARTISTICO

Departamento de patrimonio histórico

Ayuntamiento de Barcelona

Conservación. Rehabilitación. Mantenimiento. Catalogación.





8-ECOLOGÍA. SOSTENIBILIDAD Y MEDIO AMBIENTE

Conceptos y aplicaciones.

Calidad ambiental y límites de sostenibilidad

El metabolismo urbano.

Nuevas propuestas para una gestión ambiental urbana

9-ARQUITECTURA Y ENERGÍAS NATURALES [I y II].

En cada lugar existen diferentes manifestaciones energéticas, básicamente climáticas, pero también pueden ser de otros tipos. La forma o la posición de un proyecto en el entorno, los materiales o la forma de construir, son todo ello distintos aspectos que pueden venir determinados por estas energías.

10-LA CÁTEDRA UNESCO A LA UPC DE DESARROLLO, TECNOLOGÍA Y SOSTENIBILIDAD

Los programas, las acciones de la Cátedra UNESCO y de la Cátedra en la UPC

11-FORUM 2004.

El forum convirtió durante el año 2005 a la ciudad de Barcelona en crisol de civilizaciones, y punto de encuentro de diferentes culturas. Una ciudad de diálogos. Ello volvió a convertir a Barcelona, al igual que durante las olimpiadas de 1992, en un destacado y conocido evento a escala mundial.

12-LAS INTERVENCIONES EN LAS INFRAESTRUCTURAS, (LA ESTACIÓN DE TRATAMIENTO AGUA, LOS SERVICIOS, ETC.)

El crecimiento de las ciudades, conlleva un crecimiento de las infraestructuras, dotación de servicios y equipamientos que en muchos casos no se ven pero se aprecian.

13-ARQUITECTURA Y ACÚSTICA [I y II].

Herramientas y poética acústica mediterránea frente al impacto del ruido en el territorio, la ciudad, el edificio y el espacio interior.

Los proyectos de impacto ambiental y la adaptación en el territorio.

14-ARQUITECTURA Y ECOLOGÍA [I y II].

La arquitectura y el urbanismo y su relación con el entorno. Adaptación, ruptura, metamorfosis, sostenibilidad.

15-ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA [I y II].

Busca satisfacer las necesidades de iluminación y climatización de los edificios, mediante energía solar en invierno y refrigeración natural en verano, buscando ahorro energético, economía y respeto al medio ambiente.

16-GEOTERMIA Y BIOMASA

Geotermia: visita aplicación en edificios históricos

Biomasa: visita planta



SESION 1 - dia 04 - LUNES/SEGUNDA

Mañana

AULA: Presentación del curso;

- La formación académica y los estudios de la ciudad;
- Barcelona. La ciudad. Evolución histórica I;

VISITAS: Barrió Gótico y Colegio de Arquitectos.

Tarde

SESION 2 - dia 05 – MARTES / TERÇA

Mañana

AULA: Barcelona. La ciudad. Evolución histórica II

- Los espacios públicos, El verde en Barcelona, la geografía y el paisaje cultural;
- El Modernismo, Antoni Gaudí;

Tarde - VISITAS: Palau de la Música, Museo Tápias y LLeo Moreira.

SESION 3 - dia 06 – MIERCOLES / QUARTA

Mañana

AULA: Barcelona, la ciudad y Patrimonio Histórico;

VISITAS: AGBAR, Teatro Nacional y Auditorio;

Tarde:

AULA: - Arquitectura de Ricardo Bofill;

- Reabilitación ambiental y restauración industrial

SESION 4 - dia 07 – JUEVES / QUINTA

Mañana

AULA - La arquitectura sostenible y las energías renovables.

- Control ambiental por medios naturales.
- La accesibilidad en el diseño y planeamiento.

Tarde

VISITA: Sagrada Família / Hospital San Pablo

SESION 5 - dia 08 - VIERNES / SEXTA

Mañana

AULA: Arquitectura y climatización (Arquitectura Bioclimática)

- Tecnologías para una arquitectura sostenible,
- La naturaleza y las estructuras de la edificación

Tarde

VISITA: Gaudí y la Naturaleza, Passeio de Gracia (Casa Milá)



SESION 6 – dia 11 - LUNES/SEGUNDA

Mañana

AULA: Historia de las tendencias tecnológicas.

-Criterios energéticos y medioambientales.

Tarde

VISITA: Ayuntamiento de Barcelona, Consell Municipal de Medi Ambiente i Sostenibilitat (Agenda 21 de Barcelona)

SESION 7 – dia 12 - MARTES / TERÇA

Mañana

AULA: La sostenibilidad y los materiales de construcción

-Durabilidad, reciclables, revestibles, estandarización

Tarde

VISITA: Museu de Ciència e Tecnologia de Barcelona "Cosmo Caixa" Ciència y Médio Ambiente

SESION 8 – dia 13 - MIERCOLES / QUARTA

Mañana

-La acústica en la arquitectura y el urbanismo, Energías alternativas que ya son convencional; -La biomasa, energía eólica, energía solar térmica

Tarde

VISITA: ROCA y Centro de biomassa de Barcelona;

SESION 9 – dia 14 - JUEVES / QUINTA

Mañana

-Taller de proyectos - Definición de las propuestas - Estudios preliminares

Tarde

-Taller de proyectos - Definición de las propuestas - Estudios preliminares

SESION 10 – dia 15 VIERNES / SEXTA

Mañana

-Taller de proyectos II - Propuestas de intervención - Planos de intercambios

Tarde

-Presentación de los trabajos

Noche

-Cena de Clausura del Curso



Apoio:



CONFEA

Conselho Federal de Engenharia,
Arquitetura e Agronomia

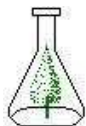


CREA

Conselho Regional de Engenharia,
Arquitetura e Agronomia



A TINTA DA TERRA
www.tintasolum.com.br



GRANDIS
Assessoria e Análises Ambientais

